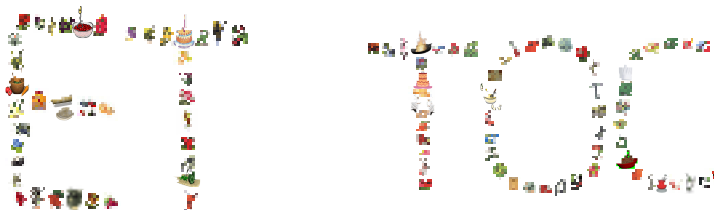


# Michel Propilosky



## Chansons et comptines gourmandes

14 partitions chant et guitare

- 1- Beau savon
- 2- Belle tartine
- 3- Mes recettes
- 4- Les mots en oh
- 5- Le livre des gâteaux
- 6- Carie Coca
- 7- Cétacés
- 8- La chanson légère
- 9- Les haricots
- 10- Un, deux des oeufs
- 11- Il y a un parfum
- 12- Vole au vent
- 13- Miel au mil
- 14- Et toc



Toulouse France 2009

# Beau savon

Paroles et musique : Michel Propilosky

B m7      F#aug7      A m7      G#m7(b5)

Bo - ssa bo-ssa beau sa-von sa - vo-nnez vous les mains m'a

G M7      F#aug7      B m7      A m7      G M7      F#m7(b5)      C M7      B aug7

4

dit ce sa-von là dans ma sa - lle de bain fro - tons fro-tons par-tout et bien là dans les coins

E 7sus4      E 7sus4      B aug7      B aug7      B m7

8

Bossa, bossa beau savon  
 Savonnez-vous les mains m'a dit ce savon-là dans ma salle de bain  
 Frontons, frontons partout et là bien dans les coins  
 Bossa, bossa beau savon  
 Arrosez-vous les mains m'a dit ce savon-là dans ma salle de bain  
 Rinçons, rinçons partout et bien là dans les coins  
 Bossa, bossa beau savon  
 Essuyez-vous les mains m'a dit ce savon-là, dans ma salle de bain  
 Séchons, Séchons partout et bien là dans les coins  
 Bossa, bossa beau savon  
 Merci pour mes mains  
 Je te retrouverais là dans ma salle de bain  
 Il est temps de se quitter  
 Je dois aller manger



# Belle tartine

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

Paroles et musique : Michel Propilosky

B7



B7



E



B m7



A M7



G#7



L'on me nomme belle tar-ti-ne au pain de'cam - pagne ou des villes j'aime l'ho-

C#m7



F#7



B7



B7



E



B m7



A M7



G#7



mos ou le foie gras é - ta - lez ça é - ta - lez ça é - ta - lez ça é - ta - lez

C#m7



F#7



B7



B7



E



ça é - ta - lez ça L'on me ça

1-

L'on me nomme belle tartine  
 Au pain de campagne ou bien des villes  
 Et j'aime l'homos ou du foie gras  
 Étalez ça,  
 Étalez ça,  
 Étalez ça

2-

L'on me nomme belle tartine  
 Je suis craquante et bien fine  
 Posez sur moi la terrine ou le tarama  
 Ou le tarama  
 Ou le tarama  
 Ou le tarama  
 Ou le tarama

3-

L'on me nomme belle tartine  
 Je déjeune dans votre cuisine  
 De confiture de figues ou de fraises des bois  
 Ou fraises des bois  
 Ou fraises des bois  
 Ou fraises des bois  
 Ou fraises des bois

4-

L'on me nomme Belle tartine  
 Je suis trop vieille et bien coquine  
 Je finis dans un pouding au chocolat  
 Au chocolat  
 Au chocolat  
 Au chocolat  
 Au chocolat

# Mes recettes

Allegro (M.M. ♩ = c. 150)

Paroles et musique: Michel Propilosky

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff begins with a key signature of one flat (F major/D minor) and contains the first line of the melody. Above the staff are two 'Am7' chord markings. The second staff continues the melody, with chord markings 'D m7', 'D m7', 'B m7', and 'F M7' above it. The third staff starts with a measure number '8' and contains the final line of the melody, with 'Am7' chord markings above it. A triplet of eighth notes is indicated in the third staff. The lyrics are written below the notes.

Dé - cou - vrez mes re - ce - ttes du monde en - tier Pour  
toi le passant Je viens de com - po - ser As - ti - cots as - o - cier a - vec as perges  
d'Austra lie dé - cou - vrez mes re - ce - ttes du monde en - tier

Refrain : Découvrez mes recettes du monde entier  
Pour toi le passant, je viens de composer :

- Asticots associés avec asperges d'Australie
- Bouillie Brésilienne baptisée bonbon bleu
- Crêpes cloches Chiliennes comme coutume
- Deux délices de daubes débarquées d'Irlande
- Écrevisses en échasses élevées en Estonie
- Fourmies fraîches frites frissonnées de Finlande
- Gratins Gourmands Garnis Gris de Grèce
- Harengs Honnêtes aux Haricots Hongrois
- Insecte Intact Ivre d'Indonésie
- Joli Jambon Jaloux Jaune Japonais
- Kil de Kaki au Kif du Kurdistan
- Langoustes Laides Lactées de Limaces des Landes
- Madeleines Maigres Marbrées de Menthe de Madère
- Nectar de Nougat de Noisette Nigérien
- Omelette d'Olive Orange Ougandaise
- Pieuvre pimentée poilée par petit pélican Péruvien
- Quatorze Quiches Qui Quittent Québec
- Ratatouille Relevé de Renard Rencontré en Roumanie
- Six Sardines Salées Sans Sauces Sautées du Soudan
- Tartelette Très Tendre des Tomates Tzigane
- Unique Ulmeau Ultra d'Uruguay
- Vers Vifs Velus Visqueux Viennois
- Wagon de Whisky en Week-end à Woodstock
- Xérès au Xérophite de Xousse
- Yaourt de Yucca en Yo-yo Yougoslave
- Zeste de Zébu zélé de Zambie



# Les mots en oh

Paroles et Musique : Michel Propilosky

Allegro (M.M. ♩ = c. 150)

D m7 G m7 C7 F M7 A# M7 A7

oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

D m7 G m7 C7 F M7

7 il y a des mots en Ha des mots dit a-vec fra-cas

A# M7 A7 D m7

11 mais là ou je suis à l'aise et ce-la ne vous dé-plaise c'est a-ve-c quel-ques

G m7 A7 C# m7 C M7

14 mots ceux qui fin-ni-sent par oh A-vec un H ou as-pi-ré

B m7 A# M7 A7 D m7 G m7

18 ou un cha-peau et bien coi-ffé Il y a les mots en Hé

C7 F M7 A# M7 A7

23 Ces mots que vous at-ten-dez Mais là ou je suis à l'aise et ce-la ne vous dé-

D m7 G m7 A7 D m7

27 plaise c'est a-ve-c quel-ques mots ceux qui fin-ni-sent par oh oh oh

G m7 C7 F M7 A# M7 A7 D m7

31 oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

1- Il y a les mots en ah  
Des mots dits avec fracas  
Mais là ou je suis à l'aise  
Et cela ne vous déplaie  
C'est avec quelques mots  
Ceux qui finissent par oh

3- Il y a les mots en Hi  
Ceux que l'on à jamais dits  
Mais là ou je suis à l'aise  
Et cela ne vous déplaie  
C'est avec ces beaux mots  
Ceux qui finissent par oh

4- Il y a les mots en Hé  
Ces mots que vous attendez  
Mais là ou je suis à l'aise  
Et cela ne vous déplaie  
C'est avec quelques mots  
Ceux qui finissent par oh

2- Il y a les mots en Hu  
Ceux que l'on attendait plus  
Mais là ou je suis à l'aise  
Et cela ne vous déplaie  
C'est avec ces gros mots  
Ceux qui finissent par oh

Avec un H  
bien aspiré  
ou un chapeau  
et bien coiffé

# Le livre des gâteaux

Paroles et musique : Michel Propilosky

D'après le livre de Maguelonne Toussaint Samat

La très belle et très exquise histoire des gâteaux et des friandises

à Odette, ma mère

Allegro (M.M. ♩ = c. 130)

C7 A#M7 C7 A#M7

bon bon bon bon bon bon bon bon bon bon tra-

C7 A#M7 C7

5 ver - sant allè - gre - ment tous les con - ti - nents j'ai vu des gâ - teaux les plus

A#M7 D#7 D7

8 beaux les plus grands et j'ai pris note de tout - ce que je voy - ais Ces

C#7 C7

11 do - cu - ments his - to - riques sont là sous votre nez

1- Traversant allègrement tous les continents  
J'ai vu des gâteaux, les plus beaux, les plus grands  
Et j'ai pris note de tout ce que je voyais  
Ces documents historiques sont là sous votre nez

Bon bon bon bon bon bon (bis)

2- Plus de mille recettes pour vous perdre la tête  
Du dessert ou entremets que l'on peut savourer  
Des cornes de gazelle du Maroc et d'Algérie  
Du beau clafoutis que l'on retrouve ici

Bon bon bon bon bon bon (bis)

3- Mon voyage au pays des mets et des mots  
À continué à voir ces coutumes aux gâteaux  
Et la belle religieuse ou le saint-honoré  
Des recettes au chocolats ou bien au café

Bon bon bon bon bon bon (bis)

4- J'ai vu des enfants perdus devenir pâtisseries  
Illustres et connus que l'on a récompensé  
Des peuples s'affronter à grands coups de babas  
Contre des kouglofs fabriqués par des rois

Bon bon bon bon bon bon (bis)


5- Et la tarte crémeuse d'érable du Canada  
Et celle de Tatin qu'à réussi ma tata  
Si la gourmandise est le péché des bonnes âmes  
Il serait temps maintenant de passer à table

Bon bon bon bon bon bon (bis)

# Carie-Coca

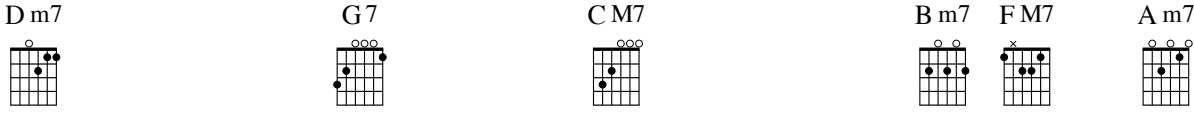
Paroles et musique : Michel Propilosky

A m7      B m7      E7      A m7




Ca - rie      Co - ca      ne ri - - gole pas      Il a man-

D m7      G7      C M7      B m7      F M7      A m7



6 gé trop-de pain d'é - pices      Il - a fi - nit toutes les ré - glisses      c'est triste

B aug7      A m7      A m7



11 Ca - rie      Co - ca

1-  
Carie coca  
Ne rigole pas  
Il a mangé trop de pain d'épices  
Il a fini toutes les réglisses  
C'est triste

2-  
Carie coca  
Ne souris pas  
Il a pris trop de kilos  
Il se sent mal dans sa peau  
C'est trop

3-  
Carie coca  
Ecoute-moi  
Il faut arrêter de picorer  
De manger et boire trop sucré  
C'est vrai

4-  
Carie coca  
Comment ça va  
Mais tu as perdu dix kilos  
Tu te sens mieux dans ta peau  
C'est beau

5-  
Carie coca  
Mange moins gras  
Il a retrouvé le sourire  
Et l'envie de mieux se nourrir  
C'est dire



# Cétacés

Paroles et musique : Michel Propilosky

Le goû - ter de la ba-leine c'est trois re - quins par se-maine et des

ban - de de poi-ssons qui crient tous à l'u - ni-sson Cé - ta - cés C'est a - ssez c'est a-

ssez Le goû - ter de la ba-leine

Chords: G M7, A m7, G M7, A m7, B m7, E7, B m7, E7, C M7, A m7, D7, G M7, G M7, G M7.

Le goûter de la baleine  
C'est trois requins par semaine  
Et des bandes de poissons  
Qui crient tous à l'unisson  
Cétacés, c'est assez, c'est assez

Le goûter du béluga  
C'est saumon et poissons plat  
Et des bandes de poissons  
Qui crient tous à l'unisson  
Cétacés, c'est assez, c'est assez

Le goûter du cachalot  
Ce sont des poulpes à gogo  
Et des bandes de poissons  
Qui crient tous à l'unisson  
Cétacés, c'est assez, c'est assez

Le goûter de deux dauphins  
C'est mille crevettes sans fin  
Et des bandes de poissons  
Qui crient tous à l'unisson  
Cétacés, c'est assez, c'est assez

Le goûter de la baleine...





# La chanson légère

Paroles et musique : Michel Propilosky

Tempo java ♩ = 184

G M7



G M7



A m7



A m7



D7



D7



J'aime la chan - son lé - gère

Celle qui flo - tte dans

G M7



G M7



C M7



C M7



B m7



B m7



F M7



7



l'air

Qui tiens sur deux notes un mots

pour val-ser

A m7



D7



D7



14



ja - va tan - go

J'aime la chanson légère  
Celle qui flotte dans l'air  
Qui tiens sur deux notes, un mot  
Pour valser java tango

J'aime la chanson facile  
Celle qui vous rend docile  
Entre deux regards croisés  
Pour mieux se retrouver

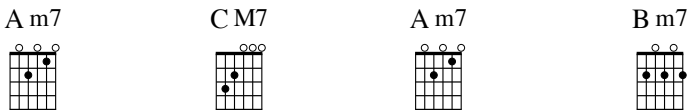
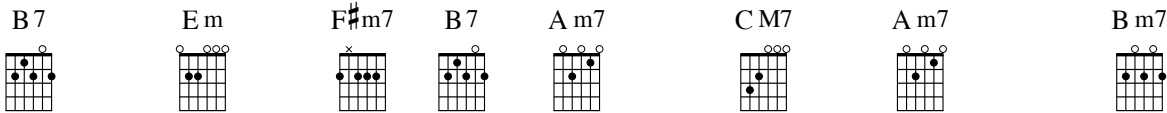
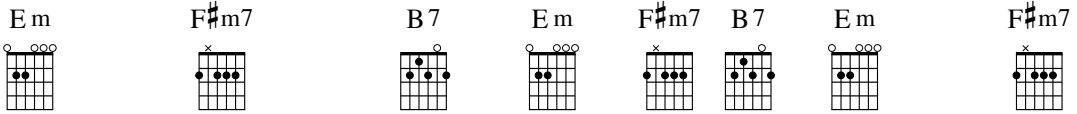
J'aime la chanson qui danse  
Celle qui donne la cadence  
De ces amants déchus  
D'un amour jamais vécu

J'aime la chanson bizarre  
Celle qui passe au hasard  
D'une mélodie perdue  
Qui traîne encore dans les rues



# Combien d'haricots

Paroles et Musique : Propilosky Michel



Combien a-tu trouvé aujourd'hui d'haricots  
J'en ai trouvé deux jolis au bord de l'eau

Refrain  
À la belle affaire, j'irais demain au marché  
Les vendre à Nanterre, pour ton repas préparé

Combien a-tu trouvé aujourd'hui d'haricots  
J'en ai trouvé deux jolis au flanc d'un coteau

(Refrain )

Combien a-tu trouvé aujourd'hui d'haricots  
J'en ai trouvé trois jolis au bas d'un hameau

( refrain )



# Un, deux des œufs

Paroles et musique : Michel Propilosky




  
 (la - la la) Un, - deux des œufs (la la la) trois




  
 quatre les battre (la la la) cinq Six a - gite




  
 sept huit en rythme suite (la - la la)




  
 Un, - - - - deux des œufs

1- Un, deux des œufs  
 Un, deux des œufs  
 Trois, quatre les battre  
 Cinq, six agite  
 Sept huit en rythme

2- Un, deux des œufs  
 Trois, quatre les battre  
 Cinq, six vite, vite  
 Sept huit marmite

3- Un, deux des œufs  
 Trois, quatre les battre  
 Cinq, six est cuite  
 Sept huit aux frites

4- Un, deux des œufs  
 Trois, quatre les battre  
 Cinq, six invite  
 Sept huit Edith

5- Un, deux des œufs  
 Trois, quatre les battre  
 Cinq, six profite  
 Sept huit la suite

Un, deux des œufs



# Le parfum

Allegro (M.M. ♩ = c. 90)

Paroles et musique : Michel Propilosky

*mf*

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *mf*. The second staff begins at measure 4. The third staff begins at measure 7 and includes the lyrics 'Il ya un par fum qui viens par la fe nê tre un par fum de pain au'. The fourth staff begins at measure 10 and includes the lyrics 'cho co lat peut ê tre un par fum qui viens se po ser sur moi'. The fifth staff begins at measure 13 and includes the lyrics 'm'a ttirredans tes bras'. The sixth staff begins at measure 16. The seventh staff begins at measure 19. Chord symbols are placed above the notes: A M7, A M7, A M7, A M7, D M7, D M7, D M7, D M7, B m7, B m7, E7, and E7. A first ending bracket labeled '1, 2, 3' covers measures 11-12. The word 'Coda' is written above the fifth staff.

4

7

10

13

16

19

A M7 A M7 A M7 A M7 D M7 D M7

D M7 D M7 B m7 B m7 E7 E7

1, 2, 3

Coda

Il ya un par fum qui viens par la fe nê tre un par fum de pain au  
cho co lat peut ê tre un par fum qui viens se po ser sur moi  
m'a ttirredans tes bras

1- Il y a un parfum qui viens par la fenêtre  
Un parfum de pain au chocolat peut être  
Un parfum qui viens se poser sur moi

2- Il y a un parfum qui viens par la fenêtre  
je suis sous les draps et je lève la tête  
Ce parfum qui viens je sais que c'est toi

3- Il y a un parfum qui viens par la fenêtre  
je sort de mon lit et je tire la couette  
Ce parfum qui viens m'attire vers toi

4- Il y a un parfum qui viens par la fenêtre  
je prend l'escalier et descend en chaussette  
Ce parfum qui viens m'attire dans tes bras

# Vole au vent

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 140)

**Paroles et musique de: Michel Propilosky**

The musical score is written in treble clef with a 7/8 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points. A first ending bracket is present above the 7th measure of the third staff.

CM7 CM7 CM7

Je veux vo - ler a - vec le vent le vent des oi - seaux de prin -

FM7 FM7 A#M7

4 temps qui vien - dra un jour m'em - por - ter

A#M7 G 7sus4  
1, 2, 3

7 Vers des pa - ys aux beaux som - mets

G 7sus4 CM7 CM7

9 tés Je veux vo - ler a - vec le vent

Je veux voler avec le vent  
Le vent des oiseaux de printemps  
Qui viendra un jour m'emporter  
Vers de pays aux beaux sommets

Je veux voler avec le vent  
Suivre les nuages en sifflant  
La pluie d'été va arriver  
Je veux continuer de planer

Je veux voler avec le vent  
Le vent d'automne à présent  
Aux feuilles qui tombent doucement  
Pour tourner au bon air frais

Je veux voler avec le vent  
Le vent d'hiver même glacé  
Qui chante au loin un air léger  
Pour m'endormir à ses côtés

Je veux voler avec le vent



# Miel au mil

Paroles et musique de : Michel Propilosky

A#M7 Gm7 A#M7 Gm7 A#M7 Gm7



Du Tchad au Sé - né - gal ou bien du Ma - li en

4 D#M7 Cm7 D#M7 Cm7 A#M7 Gm7



pa-ssant par l'Ni-ger et la Mau-ri - ta - nie juste un peu d'eau

7 A#M7 Gm7 Gm7 C#M7 D#m6 F#M7 F aug7



de la far-rine Et puis du miel el el el

10 A#M7 Gm7 D#M7 Cm7 A#M7 Gm7



miel au mil miel au mil miel au mil

Du Tchad au Sénégal ou bien du Mali  
En passant par le Niger et la Mauritanie  
Juste peu d'eau, de la farine et puis du miel

Miel au mil, miel au mil , miel au mil

Ici au Kenga ou Burkina Faso  
Ou bien au Ghana et puis au Tongo  
Juste peu d'eau, de la farine et puis du miel

Miel au mil, miel au mil



# Et toc

Paroles et musique de : Michel Propilosky

Lui et l'autre

B m7      B m7      G#m7(b5)      G#m7(b5)      G M7      G M7



Moi je suis un cui-si-nier je vais-fai-re mon mar-ché Dans les bois et la fo-rêt

F#aug7      F#aug7      B m7      B m7      G#m7(b5)      G#m7(b5)



4 Cher-cher des pro-duits bien frais Moi je suis un cui-si-nier ra-ma-sser des cham-pi-gnons

G M7      G M7      F#aug7      F#aug7      E m7      E m7



7 et des fruits de bonne sai-sons j'ai-me les lé-gumes c'est bon Moi je suis un cui-si-nier

C#m11      C#m11      C M7      C M7      B 7sus4      B 7sus4



10 je n'ai qu'un seu-l re-gret je n'ai-me pas le ma-gret - je-ne sais pas le pré-pa-rer

E m7      E m7      C#m11      C#m11      C M7      C M7



13 Moi je suis un cui-si-nier steak ha-ché c'est em-ba-llé ham-bur-ger et porte mo-nnaie

B 7sus4      B 7sus4      D#m7      D#m7      D M7      D M7      C#m7



16 tou ça pour vous é - pa-ter - er vous é - pa - ter vous é - pa - ter -



Edition  
Le hérisson perdu

En écoute sur

[www.michelpropi.com](http://www.michelpropi.com)

Toulouse - France - 2009

Imprimé par nos soins